

Erol Gurian  
Geboren: 01.10.1964  
Bergmannstraße 26  
80339 München

www.gurian.de  
Facebook: Erol Gurian  
Instagram: @erol\_gurian  
Twitter: @erolgurian



© Johannes Seyerlein

## AUSBILDUNG

Studium Journalismus mit Schwerpunkt Fotojournalismus, San José State University, Kalifornien, Abschluss Bachelor of Arts, 1988

Studium Generale, University of Maryland, Munich Campus, Abschluss Associate of Arts, 1985

Munich American High School, Abschluss High School Diploma, 1983

Luitpoldgymnasium München, 1974–1983

## BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

### DOZENTUREN

- |           |  |
|-----------|--|
| 2017      | Trainer an der Deutsche Welle Akademie, Ausbildung von Nachwuchsjournalisten im Libanon  |
| seit 2016 | Dozent für Fotoreportage an der Lette Akademie, Berlin   |
| seit 2015 | Dozent für Fotojournalismus an der Katholischen Journalistenschule – IFP, München  |
| 2014      | Dozent am Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur der Universität Hildesheim  |
| seit 2010 | Dozent, Trainer, Referent im Bereich Fotojournalismus, Visual Storytelling und Fotografie, tätig für zahlreiche Redaktionen, Verlage und Unternehmen |
| seit 2005 | Referent für Fotojournalismus und Magazin-Bildsprache an der Burda Journalistenschule, Offenburg   |
| seit 2000 | Mitglied der Fotoagentur laif, Köln  |
| seit 1996 | Dozent für Fotojournalismus und Fotografie an der Akademie der Bayerischen Presse und an der Akademie für Neue Medien                                |
| seit 1995 | Dozent für Fotojournalismus an der Deutschen Journalistenschule, München   |

## **BERUFLICHE TÄTIGKEITEN**

### FOTOGRAFISCHE ARBEIT

- 1994 –2002 Enge Zusammenarbeit mit dem Hilfswerk MISSIO; zahlreiche Reportage-reisen nach Asien und Afrika
- seit 1992 Selbständiger Fotograf und Fotojournalist. Veröffentlichungen in nationalen und internationalen Medien, u.a. FOCUS, Stern, Time Magazine, SZ-Magazin, Financial Times Magazine, Mare.  
Zusammenarbeit mit Unternehmen wie BMW, WMF, Intel, Ravensburger Verlag, Arena Verlag, Bayer, Versicherungskammer, Innere Mission München, Audi, Deutsches Luft- und Raumfahrtzentrum, Feinkost Käfer, Sixt, Bayer, Staatsministerium für Landwirtschaft und Forsten, THW, DPA-Picture Alliance

## **STIPENDIEN UND PREISE**

- 2016 „Martin Lagois Förderpreis“ für Fotoreportagen,  
„Bekaa Blues – über ein Syrisches Mädchenleben im Libanon“
- 2005 „Karl Buchrucker Preis“ der Inneren Mission München für die Fotoreportage  
„Die Witwen von Srebrenica“ (Zenith Magazin)

## **AUSLANDSAUFENTHALTE**

- seit 2015 zahlreiche Recherchereisen in den Libanon für das Projekt „Bekaa Blues“, sowie für das Medienprojekt OURVOICE
- 2014/15 zahlreiche Recherchereisen nach Frankreich, USA, Libanon und Armenien für das Ausstellungsprojekt „terra arMEnia“
- 2005 Recherchereise nach Bosnien Herzegovina für das Projekt „Die Witwen von Srebrenica“
- 2004 Recherchereise nach Rwanda für das Projekt „Mein Nachbar, der Mörder“
- 1994–2002 zahlreiche Recherchereisen nach SO-Asien und Afrika
- 1999/2000 zahlreiche Recherchereisen in den Kosovo für das Projekt „Kosovo Kids“
- 1985–1989 Studienaufenthalt in San José und Santa Cruz, Kalifornien

## ENTWICKLUNGSPROJEKTE

- Seit 2017      OURVOICE Media - Online Plattform von geflüchteten Jugendlichen im Libanon (Finanzierung mit Drittmitteln Münchner Stiftungen)
- Seit 2021      Deutsch Sehen - Fotopädagogisches Konzept zum Erlernen von Deutsch als Fremdsprache (in Kooperation mit dem Bayer. Jugendring und dem Kreisjugendring München)

## MITGLIEDSCHAFTEN

Bayerischer Journalisten Verband (BJV)

Responsible Leaders Forum - BMW Foundation Herbert Quandt

Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh), berufenes Mitglied des Vorstands, Sektion Bildung

## AUSSTELLUNGEN

- 2018            Seidlvilla, München, „Innenansichten – von Müttern mit Ihren Kindern im Gefängnis“
- 2018            Galerie, Bayerischer Kunstgewerbe Verband (BKV), München, Krokodile am Ararat, eine Reise nach Armenien. Mit Anna Eichlinger, Florian Buddeberg und Rose Stach
- 2017            bpb:medienzentrum Bonn, „Neu in Deutschland“, mit Gordon Welters und Johannes Arlt
- 2017            Rochuskapelle Landshut, „terra arMEnia“ – Fotoausstellungsprojekt über die Identität eines Volkes
- 2016            Museum Europäischer Kulturen, Berlin „Dream Places“ – Armenische Kulturtage
- 2016            „Bekaa Blues“, Bergmannstudios, München, Reportage über die Situation der geflüchte Menschen aus Syrien und Libanon
- 2015            Aspekte Galerie, Gasteig Kulturzentrum, München „terra arMEnia“ – Multimedia Projekt über die Identität eines Volkes
- 2012            Justizvollzugsanstalt Stadelheim, München, „Lebensträume“, Portrait der Jugendarrestanstalt Neudeck, München
- 2011            Atelier Eichlinger, Gurian, Mannel, München „Curgäste und Fremde“, Multimedia-Projekt bestehend aus Schmuck und Fotografie
- 2010            Stadtcafé im Stadtmuseum München, „Bild zum Ton“, Porträt des Orchesters Jakobsplatz

- 2009 Gasteig Kulturzentrum, München, „Nur Gutes“, mit Naomi Lawrence
- 2000 Galerie Katja Rid, München, „Kosovo Kids“, Panoramafotografien zur Situation im Kosovo zwischen Krieg und Frieden

## VERZEICHNIS GEHALTENER LEHRVERANSTALTUNGEN

- 2019 Deutsche Welle Akademie, Kathmandu, Nepal „South Asia in Transition – Reporting on Refugees and Migration“, Dreitägiger Workshop zum Thema „Responsible Photojournalism“
- 2017 Deutsche Welle Akademie, Shatila-Beirut, Libanon, Train-the-Trainers – Photojournalism Workshop
- 2015 Universität Hildesheim, Institut Kulturwissenschaften & Ästhetische Kommunikation, Fotografie mit Social Impact
- 2014 Universität Hildesheim, Institut Kulturwissenschaften & Ästhetische Kommunikation, Erzählerisches Fotografieren – Bildjournalismus als dokumentarisches Werkzeug
- seit 2015 Katholischen Journalistenschule – IFP, München, Einführung in den Fotojournalismus, Die Fotoreportage
- seit 1991 Deutsche Journalistenschule, Einführung in den Fotojournalismus, journalistische Bildsprache, Praxis des Bildjournalismus im Magazin Kontext (Klartext Magazin)
- seit 1993 Akademie der Bayerischen Presse, Einführung in den Fotojournalismus, Die Fotoreportage, Die Milieustudie, Pressefotos mit Pep, Bildsprache und Bildauswahl, manuell fotografieren

## VERZEICHNIS GEHALTENER VORTRÄGE

- 2021 Friedrich Naumann Stiftung, per Zoom, „Ourvoice Medienprojekt für jugendliche Geflüchtete im Libanon“
- 2019 Evang. Akademie Tutzing „Narziss Ego Selfie – me first?“, Vortrag über Ourvoice Medienprojekt, Libanon
- 2019 Evang. Akademie Tutzing „Recht und Sühne – Syrien als Fall für den Haag?“, Vortrag über die Situation der Geflüchteten im Libanon mit Skype-Gespräch mit Aktivisten in Syrien
- 2018 Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit, Kulmbach „Ourvoice – ein Medienprojekt mit geflüchteten Jugendlichen“
- 2018 Bellevue di Monaco, München „Bekaa Blues“

- 2018 Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit, Gera „Bekaa Blues – Frauen auf der Flucht“
- 2017 Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit, Jena, „Armenien – die Zukunft beginnt heute“
- 2017 Diakonie Mark-Ruhr, Schwelm „Bekaa Blues – Frauen auf der Flucht“
- 2015 Gasteig Kulturzentrum, München „Entstehung des Projektes terra arMEnia“

## **PUBLIKATIONSVERZEICHNIS**

- 2017 Krokodile am Ararat | Schriftenreihe Kunst und Handwerk (Fotografie und Bildbearbeitung)
- 2016 Neu in Deutschland | Bundeszentrale f. Pol. Bildung (Fotografie)
- 2016 Gastronomie & Hoteldesign | Matthaes Verlag (Fotografie)
- 2015 terra arMEnia | Eigenverlag (Autor Text und Fotografie)
- 2014 Stigmata | Arena Verlag (Fotografie)
- 2013 Farben, Formen, Emotionen | Matthaes Verlag (Fotografie)
- 2011 Digitale Bildkompetenz | Cornelsen (Autor Text/Fotografie)
- 2007 Klarheit, Ordnung, Stille | Gräfe und Unzer (Fotografie)